

Juan David Laserna

Exposiciones Individuales

- EL EMPATE, Plural Nodo Cultural, Bogotá, Mayo de 2020.
- SET, Museo de Arte de Pereira, Noviembre de 2019.
- Claustros, liceos y gimnasios, Galería Santa Fe, Junio - Agosto 2019.
- SET, MAMB Museo de Arte Moderno de Barranquilla, Marzo - Julio 2019.
- Foros, Galería Plecto, Medellín, Marzo 2018 - Set, IX Premio Luis Caballero, Archivo Distrital, Bogotá, Octubre 2017.
- Afección Turística, Instituto Departamental de Bellas Artes, Cali, Octubre de 2017.
- Unidad Compleja Intermedia, (Colectivo Maski) Bis, Oficina de Proyectos Cali, Abril 2016.
- Fuentes primarias, Rincón Projects, Bogotá, Noviembre 2016.
- Cazadores Y Recolectores, MIAMI, Prácticas Artísticas contemporáneas, Bogotá, Junio 2015.
- Movimiento Armónico Simple, (Colectivo Maski) Fundación Odeón, Bogotá Abril 2015.
- Extracción Publicitaria, Lugar a Dudas, Cali, Julio de 2014.
- Terreno Anhelado, (Colectivo Maski) Alianza Colombo Francesa, Bucaramanga, Noviembre de 2013.
- Terreno Anhelado, (Colectivo Maski) LA Galería, Bogotá, Febrero 2013.
- Erratas de origen, Espacio La Tienda, Medellín, Enero de 2013.
- Biblia Pauperum, Galería La Central, Bogotá Junio de 2012.
- Cinema Insostenible, Ficción Museografía, Transito y Desaparición, Cámara de Comercio de Medellín para Antioquia, Medellín, Septiembre de 2011.
- 6 Soportes, Biblioteca Julio Mario Santo Domingo, Julio de 2011.
- Cinema Insostenible, Ficción Museografía, Transito y Desaparición, (Colectivo Maski) Museo de Bogotá, Planetario Distrital, Junio de 2009.
- Cinema Insostenible, Ficción y Museografía, Transito y Desaparición - Cap. 1, Biblioteca Dist. Virgilio Barco, Marzo 2008.
- Grafitorum Electrisis, Lugar a Dudas, Espacio La Vitrina, Octubre, de 2008.
- Sangre y crema, Galería El Garaje, Bogotá, Junio de 2006.

Exposiciones colectivas (Selección)

- Ciudad es la Utopía - Homenaje a Gustavo Zalamea, Fundación Gilberto Álzate, Septiembre 2021.
- Luciferinas, Galería Casa Hoffman, Abril 2020.
- Traducciones, Plural Nodo Cultural, febrero 2020.
- Pasado tiempo futuro, (Colectivo Maski) MAMM Museo de arte moderno de Medellín, Marzo - Junio 2019.
- Falto de Palabra, (Colectivo Maski) NC - Arte, Febrero 2018.
- La Nariz del Diablo, Fundación Odeon, Bogotá, Noviembre 2017.
- Visita Guiada, Campo, Bogotá, Diciembre 2016.
- Localizaciones, lugares, locales, dislocaciones, Programa Arte Camara ARTBO, Bogotá, 2016.
- Aún, Salón Nacional de Artistas, (Colectivo Maski) Pereira Julio 2016.
- Fallas de Origen, Museo INBA, Ciudad Juarez, Mexico, Julio de 2016.
- Museo Efímero del Olvido, VII Salón Regional de Artistas, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá Agosto 2015.
- Bogotá belleza y Horror, Museo de Arte Moderno de Bogota, 2015.
- Feria de Arte Material, Mexico, Galería Carne 2015.
- ArteBA Feria de Arte de Buenos Aires, Galería Carne 2014.
- Horror Pleni, Demasiado Lleno, Demasiado Ruido, EAC, Montevideo, Marzo 2015.
- Rememorando la Revolución Mexicana, Una Mirada a la Cotidianidad Zapatista, Biblioteca EPM, Medellín Nov. de 2014.
- De Colección, Adquisiciones 2011 - 2014, Museo de Antioquia, Medellín, Agosto 2014.
- Imperfect Idler or When Things Disappear, I Bienal Internacional de Arte de Cartagena, Febrero de 2014.
- La Desilusión de la Certeza o La Ilusión de la Incertidumbre, (Colectivo Maski) Pabellón Arte Cámara, Feria de Arte de Bogotá, Octubre de 2013.
- Periscopio, El Parqueadero, Museo de Arte del Banco de la Republica, Bogotá, agosto de 2013.
- Ninguna Forma de Vida es Inevitable (Colectivo Maski) Flora ARS+NATURA, Bogotá, Agosto de 2013.
- Antioquias, Diversidad e Imaginarios de Identidad, Museo de Antioquia, Medellín, Junio de 2013.
- Artbo 2012, Feria Internacional de arte de Bogotá, galería La Central.
- Intersecciones, Encuentro de artistas en residencia, Museo de Arte Moderno de Bogotá, Octubre de 2012.
- Martha "Che" Traba: Una exposición sobre dos ídolos ideológicos latinoamericanos, Museo la ENE Buenos Aires, 2012.
- El futuro del pasado: variaciones sobre una modernidad obsoleta, Centro Cultural Torre del Reloj, Cúcuta, Noviembre de 2011, MAP, Museo de Arte de Pereira, Diciembre - Enero de 2012.
- V salón de Arte Bidimensional, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Bogotá, Noviembre de 2011.
- We Took, Obra para sitio específico, Fundación Odeón, Feria de Arte Odeón, Bogotá, Octubre de 2011.
- Encuentro de Lugares, Salón Nacional de Artistas, Museo Naval, Cartagena Febrero 2011.
- Múltiples Originales, Fundación Gilberto Álzate Avendaño, Noviembre - febrero de 2011.
- Quinta Cohorte, Maestría En Artes Plásticas, Universidad Nacional, Agosto de 2010.