

Eduard Moreno Sánchez

Formación Académica

Maestro en Artes Plásticas
Universidad Nacional de Colombia. 1992-1998

Profundización en Pintura.
Universidad Nacional de Colombia. 1997-1998

Historia de los Movimientos Artísticos Contemporáneos, Instituto Superior de Artes de Madrid, España 2006, gracias a la Beca a la Excelencia para Artistas Colombianos. Carolina Oramas. ICETEX. 2005

Estética de la Habitabilidad y Nuevas Tecnologías, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá. 2004

Cursos y Seminarios

- Universidad Nacional Autónoma de México, Museo Universitario de Arte Contemporáneo, Programa Campus Expandido, Seminario ¿Por qué seguir? Cultura y arte a pesar de todo. Ciudad de México, 2020 - 2021.
- Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Seminario cuidado y distanciamiento, una serie de pláticas en el encierro. Ciudad de México, 2020.
- Universidad Nacional Autónoma de México, Museo de Arte Universitario, Programa Campus Expandido, Seminario Poéticas del archivo, mostrar, exhibir, exponer. Ciudad de México, 2018.
- Museo Nacional de Colombia, 6XXII Cátedra Anual de Historia Ernesto Restrepo Tirado, Monumentos, anti-monumentos y contra-monumentos. Espacio para la Memoria. Bogotá, 2018.
- Academia de Artes Guerrero, Formación Pedagógica para Docentes de Arte. Bogotá, 2007.
- Fundación Mario Santo Domingo, Ciclo de Formación Empresarial. Bogotá, 2002.
- Instituto Teológico Pastoral Para América Latina (ITEPAL) – (CELAM), El arte: una experiencia Espiritual. Bogotá, 2001.

Experiencia Laboral

Universidad de los Andes
Jurado de tesis: Animales con animales, Luisa Fernanda Rodríguez. Marzo, 2015.
Jurado de tesis: Topotesis, Eduard Díaz Trujillo. Diciembre, 2013.

Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano
Docente catedrático de dibujo y pintura. 2007- 2015.

Fundación Universitaria Jorge Tadeo Lozano
Tutor de tesis: El pan nuestro, Laura Castellanos. Enero a Mayo, 2012.
Jurado de tesis: Huella, cuerpo, cartografías y ruina, Paula G-Latriglia. Noviembre, 2014.

Academia de Artes Guerrero
Docente catedrático: Dibujo, Pintura, Taller de creación I, Taller de creación II. 2007- 2008, 2011.

Academia de Artes Guerrero
Jurado de tesis: Corpus Delicti, Elkin Vargas Bohórquez. Noviembre, 2010.
Jurado de tesis: Des-localizaciones, Jhon Velásquez. Noviembre, 2010.
Jurado de tesis: Virtud del intelecto, Verónica Chavarro Pinzón. Septiembre, 2010.
Jurado de tesis: Todo lo que me hacia falta saber, lo aprendí en preescolar, Elizabeth Bernal. Septiembre, 2008.
Jurado de tesis: Con.Centro, Virginia Villegas. Marzo, 2008.
Tutor de tesis: Sin titulo, Natalia Daza. Enero a Junio, 2008.

Instituto Distrital de Cultura y Turismo
Docente. Programa Jóvenes Tejedores de Sociedad
Coordinador grupo de pintura Localidad Kennedy. 2005.

Distinciones Artísticas

- Residencia Internacional Sistemática Y Seductora [Investigación sobre Bienales de Arte Contemporáneo]. São Paulo, Brasil, 7 al 23 de Septiembre del 2020.
- X Premio Luis Caballero. Nominación con el proyecto: Provocarse el archivo. Bogotá, 2019.
- Museo Qorikancha. Comisión para realizar el proyecto Remesas Pendientes. Cusco, Perú, 2019.
- V Premio Bienal Bogotá. Seleccionado con el proyecto "La cita". Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, 2018.
- Beca de Movilidad para Artistas y demás Agentes de las Artes, para exhibición: En Reserva, Galería Pancho Fierro. Lima, Perú. 2016. Ministerio de Cultura de Colombia. 2016.
- Beca de creación. Intervenir en la Historia, por la obra: Patria Boba. Museo de la Independencia. Casa del Florero. 2015
- Mención especial por la obra: In-Hospitable Mal de Archivo.
- II Bienal Bogotá. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá. 2012
- Premio Latin America Art Award, premio de adquisición por la obra: Mal de Archivo. EFG Bank – ArtNexus. Feria de arte de Bogotá ARTBO. 2011.
- Primer premio por la obra: Imágenes de Archivo. V Salón de Arte Joven Club el Nogal. Bogotá. 2009.
- Primer premio por la obra: Fuego interno. 20 Salón del fuego. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. 2008.
- Bolsa de trabajo por obra pictórica. Distinción Emgesa para artistas jóvenes. Bogotá. 2008
- Mención de Honor por la obra: Imágenes de archivo. IV Salón Premio Fernando Botero. Antiguo claustro de la enseñanza. Bogotá. 2008
- Mención de Honor por la obra: Concentración de intensidad. Concurso Artes Plásticas Homenaje a Cézanne. Alianza Francesa. Galería el Museo. Bogotá. 2006
- Bolsa de trabajo por la obra: Las camisas de mi marido. Proyecto Multiplicación. Instituto Distrital de Cultura y Turismo – British Council. Bogotá. 2006
- Beca a la excelencia para Artistas Colombianos. Carolina Oramas. Icetex. 2005
- Bolsa de trabajo por la obra: Crea el árbol de tus sueños. Proyecto Historia, Arte y Naturaleza. I.D.C.T. Museo Quinta de Bolívar. Bogotá. 2005
- Mención de Honor por la obra: Food Town. Salón de Arte Bidimensional. Fund. Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá. 2005
- Bolsa de trabajo por la obra: Muchacho no salgas. Convocatoria Cuerpo, arte y naturaleza. I.D.C.T. Jardín Botánico. Bogotá. 2004
- Primer premio por la obra: Si el mundo fuera plano. II Salón Nacional de Artes Visuales Arte al Paso. Localidad Kennedy. Bogotá. 2004
- Mención Especial por la obra: Como un granito de mostaza. X Salón Regional de Artistas. Galería Santa Fe. Bogotá. 2003
- Primer Premio por el poema: Todos los billetes falsos envejecen temprano. Premio Nacional de Poesía Descanse en Paz la Guerra. Casa de Poesía Silva. Bogotá. 2003
- Primer Premio por la obra: Cuida tu silueta. II Barrio Bienal (Salón Local de Artes Plásticas) I.D.C.T. Bogotá. 2003
- Mención de Honor por la obra: Variaciones sobre el mismo diálogo. I Salón de Pintura Joven El Nogal. Galería Club el Nogal. Bogotá. 2003
- Primer Premio por la obra: Sin título. Barrio Bienal. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Bogotá. 1999
- Mención de Honor. Ojo con la Ciudad. Museo de Desarrollo Urbano. Bogotá. 2000
- Mención de Honor. I Salón Nacional de Pintura y Escultura. Premio Corporación Expreso del Arte. Bogotá. 1998.

Muestras Individuales

- Provocarse el archivo. X Premio Luis Caballero. Museo Santa Clara. Bogotá, Colombia. 2019
- Remesas Pendientes. Museo Qorikancha. Cusco, Perú. 2018
- Proyecto La Cita. V Premio Bienal Bogotá. FUGA. Bogotá, Colombia. 2018
- Errando el suelo. Galería Pecto. Medellín, Colombia. 2017
- En reserva. Galería Municipal Pancho Fierro. Lima, Perú. 2016
- Nudo Ciego. Espacio El Dorado. Bogotá, Colombia. 2015
- Bloque Errático. Galería Klaus Steinmetz. San José, Costa Rica. 2014
- Echar por tierra. Nc-Arte. Bogotá, Colombia. 2013
- Mal de Archivo. Galería MUNDO. Bogotá, Colombia. 2011
- Objeto Perdido. Galería MUNDO. Bogotá, Colombia. 2009
- Claro oscuro. Convenio Andrés Bello. Fundación Jóvenes Artistas. Bogotá, Colombia. 2005
- En Bodega. Fundación Jóvenes Artistas Colombianos. Bogotá, Colombia. 2004

Participaciones y Exposiciones Colectivas

- 2021 Correo de las Brujas. Sistemas de adivinación Queer, un tarot para el ser errático hoy. Taller de creación desde la muestra nuevos Tiempos Modernos del Banco de La República. Bogotá.
Lenguajes en Papel, Galería el Museo, Bogotá.
- 2020 Proyecto "El comenzar "Laboratorio de pensamiento y creación sensible y encuentro de creación abierta y sistémica. Desarrollado entre en tres fases:
Fase 1: Encuentros virtuales semanales de discusión y creación colectiva, Febrero
Fase 2: Conversatorios en el marco de ArtBo fin de semana, 12, 19 y 26 de Agosto
Fase 3: Resultados virtual en la página web de Lía Laboratorio. Julio 29 Agosto 26
Lenguajes en Papel, Galería el Museo, Bogotá.
Fortuna: Extraction, Economy, and Culture , Museo Universitario de la Universidad de Antioquia, MUUA y Casa Museo Pedro Nel Gómez, Medellín, Colombia
- 2018 16 Salón Regional Zona Centro. Caminando con el Indio. Archivo del Indio Amazónico.
Fortuna: Extraction, Economy, and Culture, Espacio Las Nieves, Bogotá.
- 2017 Humano demasiado Humano, Galería Desborde. Bogotá.
Riesgo Antrópico, L.A. Galería, Bogotá.
Multiverse, Galería Plecto Medellín.
Multiverse, GREY CUBE PROJECTS.
Lenguajes en papel. Galería EL MUSEO. Bogotá.
- 2016 Des-minado. Galería Desborde. Bogotá.
Áreas inexactas. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
Lenguajes en papel. Galería EL MUSEO. Bogotá.
- 2015 Patria Boba. Casa Museo de la Independencias. Bogotá.
La Quinta Pared. NC-Arte 5 años. Bogotá.
Lenguajes en papel. Galería EL MUSEO. Bogotá.
- 2014 Corpus Delicti. Ex teresa Arte Actual. México D.F.
III Bienal Bogotá. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
Lenguajes en papel. Galería El Museo. Bogotá
- 2012 Art Miami. Galería Klaus Steinmetz Contemporary. Miami.
Feria Internacional de Arte ARTBO. Galería Klaus Steinmetz Contemporary. Bogotá.
II Bienal Bogotá. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá.
Motto- Continuo. Sergio Gonçalves Galería. Rio de Janeiro. Brasil.
SP-Arte 2012. Sao Paulo. Brasil.
- 2011 Feria Internacional de Arte ARTBO. Galería Klaus Steinmetz Contemporary. Bogotá.
Tarot de Artistas. Jugadas del destino. Galería Mundo. Bogotá.
Festival Video Guerrilha. Sao Paulo, Brasil.
- 2010 Mutaciones. Galerie Crous – Beaux Arts. Paris.
Video Exposición del Bicentenario: artes visuales en Colombia desde 1810. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
Lenguajes en papel. Galería EL MUSEO. Bogotá
- 2009 IV Salón de Are Bidimensional. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
V Salón de Arte Joven Club el Nogal. Galería de Arte Club el Nogal. Bogotá.
ARTBO. Feria Internacional de Arte de Bogotá. Galería Mundo. Bogotá.
Bienal Quijote de Oro. Liceo Cervantes. Bogotá.
- 2008 Y el amor ¿cómo va? Galería Santa fe. Bogotá.
20 Salón del fuego. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
IV Salón de Arte Joven Club el Nogal. Galería de Arte Club el Nogal. Bogotá.
Cuestión de Corazón. Galería el Museo. Bogotá.
IV Salón Premio Fernando Botero. Antiguo claustro de la enseñanza. Bogotá.
Exposición de la Colección de Arte de la Fundación Álzate Avendaño. Bogotá.

- 2007 Feria Internacional de Arte ARTBO. Pabellón Arte cámara. Corferias. Bogotá.
 III Salón de Pintura Joven el Nogal. Club el Nogal. Bogotá.
 III Salón Premio Fernando Botero. Antiguo claustro de la enseñanza. Bogotá.
- 2006 De Corazón. Galería el Museo. Bogotá.
 Concurso Jóvenes Artistas. Homenaje a Cézanne. Alianza francesa. Galería El Museo. Bogotá.
 II Salón de Pintura Joven el Nogal. Club el Nogal. Bogotá.
 Salón del Fuego. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
 Proyecto Multiplicación. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. British Council – Galería Santa fe. Bogotá, Galería Lugar a Dudas. Cali.
 II Salón Premio Fernando Botero. Feria Internacional del Libro. Corferias. Bogotá.
 40 Salón Nacional de Artistas. Salones Regionales. Ministerio de Cultura.
- 2005 XI Salón Regional de Aristas de Bogotá. Instituto Distrital de Cultura y Turismo.
 Archivo Distrital. Bogotá. Ministerio de cultura. Bogotá.
 13 Concurso Nacional de Pintura BBVA. Luís Ángel Arango Bogotá.
 Concurso Jóvenes Artistas. La libertad guiando al pueblo. Alianza francesa.
 Galería la Cometa. Bogotá.
 Historia, arte y naturaleza. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Casa Museo Quinta de Bolívar. Bogotá.
 Salón de Arte Bidimensional 2005. Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Bogotá.
 I Salón Premio Fernando Botero. Feria Internacional del Libro. Conferías. Bogotá.
 Departamento de Arte Contemporáneo del Congreso DARC. Museo Universidad Nacional. Bogotá.
- 2004 39 Salón Nacional de Artistas. Galería Santa Fe. Planetario Distrital. Bogotá.
 Cuerpo Arte y Naturaleza. Jardín Botánico de Bogotá.
 II Salón de Fotografía El Municipal. Callejón de las Exposiciones Bogotá.
 Egresados Recientes. Museo de Arte Universidad Nacional. Bogotá.
 II Salón de Arte Visual Arte al Paso Kennedy. Salón Delicias. Bogotá.
 Citiexposiciones 2004. Jóvenes Artistas Colombianos. CITIBANK. Bogotá.
- 2003 X Salón Regional de Aristas de Bogotá. Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Bogotá.
 V Barrio Bienal (Salón Local de Artes Plásticas). I.D.C.T Bogotá.
 Cuatro Puntos. Galería de Arte FENALCO. Bogotá.
 Salón Nacional de Poesía "Descanse en Paz la Guerra" Casa de Poesía Silva.
 3º Bienal de Suba. Centro Bulevar Niza. Bogotá.
 I Salón Nacional de Artes Buen-vivir. Galería Sala de Espera. Bogotá.
 Salón Nacional Diversidad 2003. Galería Casa Cuadrada. Bogotá.
- 2002 X Salón Nacional de Pintura Banco Ganadero. Galería Casa Cuadrada. Bogotá.
 I Salón Nacional de Pintura Joven el Nogal. Galería Club el Nogal. Bogotá.
 Pequeño Formato. Galería Club el Nogal. Bogotá.
 Salón Nacional de la Palma de Aceite. Fedepalma. Galería Sextante. Bogotá.
- 2001 II Bienal de Arte Reciclado "Reciclarte". Universidad de los Andes. Bogotá.
 Salón Local del Artista Localidad de Kennedy. Bogotá.
- 2000 II Edición Grafica Colombiana Contemporánea Universidad de Antioquia. Medellín.
 Ojo con la Ciudad. Museo de Desarrollo Urbano. Bogotá.

Colecciones

- Museo de Arte Moderno de Bogotá, obra: Bloque Errático. Tierra aglutinada y óleo sobre tela. 2018.
- Banco de la República de Colombia, obra: Inhospitable Mal de Archivo (Santa Clara). Impresión de golpe sobre formas continuas de papel carbón. 2011.
- Saatchi Gallery of Londres, obra: Rompimiento de Gloria. Impresión golpe sobre formas continuas de papel carbón. 2013
- Fundación de Arte Contemporáneo Latino Cisneros Fontanals de Miami. Obras: Mal de Archivo No. 3, No. 4 y No. 6. Impresión de golpe sobre formas continuas de papel carbón. 2011.
- Fundación de Arte Misol, Bogotá. Obras: Mal de Archivo No. 5. Impresión de golpe sobre formas continuas de papel carbón. 2011.
- Rompimiento de Gloria. Impresión de golpe sobre formas continuas de papel carbón. 2013.
- Galería Club el Nogal Bogotá. Obra Imágenes de Archivo. Impresión de golpe sobre archivo de papel carbón encontrado. 2009.
- Fundación Gilberto Álzate Avendaño. Obras Fuego interno, video escultura. 2009. Food Town. Oleo sobre papel carbón. 2008.
- Convenio Andrés Bello. Obra Formas continuas. Oleo sobre papel carbón. 2008.
- Instituto Colombiano de Crédito para Estudios en el Exterior ICETEX. Obra Limpieza oficial No 3. Papel carbón lavado con trementina.
- Museo de Arte Contemporáneo Minuto de Dios. Obra Cuida tu silueta. Fotografía Digital. 2003.

Publicaciones

Intersecciones. Perspectivas políticas y estéticas para la paz. Universidad Cooperativa de Colombia. Bogotá, Diciembre 2018. Páginas 93, 109-110, 165, 132-133.

<https://ediciones.ucc.edu.co/index.php/ucc/catalog/view/173/256/3493-1>

Remesas Pendientes. Museo Qorikancha. Cusco, Perú. 2018.

https://issuu.com/todaviapintor/docs/catalogo_eduard_moreno

Si Tuviéramos Alas 2010, La Carreta De La Muerte 2012, Cristian Padilla, pág. 45 a 47.

<https://static1.squarespace.com/static/5852c091414fb525e55ed1e7/t/58adc6d986e6c078136bc332/1487783727296/BORRADOR+1+PDF+Español.pdf>

Arte Contemporáneo Sud América. 2016, Arte Al Limite. Artistas latino americanos, Textos de Ángela Basch y Kristell Pfeifer, pág. 94 a 104.

<https://issuu.com/artellimite/docs/rosenweb>

Cuaderno El Dorado 2015, Espacio El Dorado, Nudo Ciego, Pequeña Fábula de la visión, Juan Cárdenas, 20 paginas.

https://issuu.com/todaviapintor/docs/6_nudo_ciego

En Reserva, 2016, Municipalidad de Lima, Antología de la obra reciente de Eduard Moreno, Emilio Tarazona, 20 paginas.

https://issuu.com/todaviapintor/docs/catalogo_en_reserva

Revista Arte Al Limite, 2014, Nov. Dic. Extracción de la Piedra de la Locura Moderna, Juan Cárdenas, Pág. 62 a 70.

https://issuu.com/artellimite/docs/revista_ed_69

NC Arte. Catálogo muestras 2013, Echar por Tierra, Conrado Uribe, pág.142 a 182.

https://issuu.com/nc-arte/docs/ncartelibro_interactivo

ArtNexus #90 – Arte en Colombia #136, Sep. – Nov 2013 Eduard Moreno, Exposición Individual, Ivonne Pinni.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7189844>

Desde el jardín de Freud No. 11 “Nuestros duelos”, 2011, Artista invitado, Escuela de estudios en psicoanálisis y cultura, Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. 400 páginas.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/jardin/issue/view/2549>

Mal de Archivo, 2011 Galería Mundo. Eduard Moreno, Mal de archivo, 15 paginas

https://issuu.com/todaviapintor/docs/2mal_de_archivo

Revista MUNDO, 2010, Objeto Perdido, Entre la Evocación y La Forma, Fernando Toledo. 15 paginas.

<https://issuu.com/revistamundo/docs/35moreno>

Vínculos

- Premio Luis Caballero: <https://premioluiscaballero.gov.co/project/eduard/>
- Catálogo Proyecto la Cita: <https://fuga.gov.co/v-bienal-de-artes-plasticas-y>
- Muestra Remesas Pendientes: <https://www.youtube.com/watch?v=tz2LLpJwrvs>
- Catálogo Remesas Pendientes: https://issuu.com/todaviapintor/docs/catalogo_eduard_moreno
- Muestra Errando el Suelo: https://www.youtube.com/watch?v=eU6Afj3Z_T0
- Catálogo de la muestra en Reserva: https://issuu.com/todaviapintor/docs/catalogo_en_reserva
- Muestra Nudo Ciego: <https://www.youtube.com/watch?v=cSP2DLSbFCY>
- Catálogo de la muestra Nudo Ciego: https://issuu.com/todaviapintor/docs/6_nudo_ciego
- Muestra Echar por Tierra: <https://www.youtube.com/watch?v=cUtCgTGonGw>
- Catálogo de la muestra Echar por Tierra: https://issuu.com/nc-arte/docs/ncartelibro_interactivo
- Muestra Mal de Archivo: <https://www.youtube.com/watch?v=89EegAVPhW0>
- Catálogo de la muestra Mal de archivo: https://issuu.com/todaviapintor/docs/2mal_de_archivo