

Maria Elvira Escallón

Residencia: Bogotá - Colombia
 Dirección: Calle 102B # 17 Este-84. (Vía a La Calera)
 Celular: 310 883 4699
 e-mail: villaescallon@yahoo.com

Estudios

- Maestría en Teoría e Historia del Arte y de la Arquitectura. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá.
- Talleres artísticos / Universidad de los Andes. Bogotá.
- Psicología / Pontificia Universidad Javeriana. Bogotá.

Principales exposiciones individuales

- 2021 Distorted Enviroments. Exposición virtual en la sala VORTIC, U.K.
 Curaduría de Daniela Galán, Women Artist of Latin America/Amalgama. Mayo a Junio 2021
- 2019 En el fértil suelo - La travesía. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
 Proyecto Nominado al Premio Luis Caballero X Versión.
- 2018 Pequeño Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo.
 Planetario Distrital de Bogotá.
- 2017 En el fértil suelo - Instalación en la fachada de la Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, proyección del Video en el fértil suelo y distribución de afiches Museo MAMU. Mayo a Julio de 2017.
 Nuevas floras Versalles: Jardín de Tullerías- Paris. FIAC
 Nuevas Floras Versalles: Intervención el Arboretum de Chevreloup, Museo de Historia Natural de Francia, Versalles. Junio- Septiembre 2017
- 2015 En estado de coma. Exposición fotográfica en el Hospital de San Juan de Dios de Bogotá, Edificio San Jorge.
 Instalación Infraleve en el órgano de tubo de la Iglesia del Hospital San Juan de Dios. Idartes. Abril 2015
- 2014 Pequeño Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo: De lo que sin metáfora nos ha caído del cielo: Museo Nacional de Colombia.
- 2012 Urgencias. Museo de Arte Universidad Nacional de Colombia.
- 2011 Urgencias. Sala U, Museo de Arte Contemporáneo Universidad Nacional Medellín.
 Nuevas Floras do Sul. Sacristía de la Iglesia de San Miguel das Missoes. Parque Histórico Nacional de San Miguel das Missoes, Brasil. VIII Bienal de Mercosur
- 2007 En estado de coma. Museo de Bogotá, Planetario Distrital.
- 2006 En estado de coma. Hall Facultad Medicina Universidad Nacional
- 2004 Desde adentro. Galería Alcuadrado, Teatro Olympia, Bogotá
 Nuevas Floras. Galería Jenny Vila. Cali, Colombia
 Nuevas Floras. Obra Ganadora del Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe, Bogotá.
- 2003 Nuevas Floras. Proyecto nominado al Premio Luis Caballero. Galería Santa Fe, Bogotá
- 2001 In Memoriam. Alianza Colombo Francesa - norte, Bogotá.
 El Reino de este Mundo, Universidad Jorge Tadeo Lozano. Bogotá
- 2000 El Reino de este Mundo. Museo de Arte Moderno de Bogotá.

Principales exposiciones colectivas

- 2021 Female Voices of Latin America, UK. Women Artist of Latin America/Amalgama.
- 2020 Sao Paulo, SP Arte 2020. Galería Eduardo Fernández. Exposición Virtual.
Proyecto Voz a voz. Museo de Arte Moderno de Bogotá/El Tiempo.
Proyecto Quiero estar contigo. Museo de Arte Moderno de Bogotá.
- 2019 Urban Impulses: Latin American Photography 1959–2017. Photographers' Gallery, Londres.
ARTBO 2019, Galería Eduardo Fernandez.
- 2018 RECORDAR. Centro de Memoria, Paz y Reconciliación. Exposición permanente. Desde Adentro.
Pequeño Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo. Salón Regional de Artistas. Casa Cultura de Sáchica
El arte de la desobediencia. MAMBO Museo de Arte Moderno de Bogotá.
Híbridos. Galería del Deutsche Bank, New York.
Highlighting International Partnership. Elizabeth Foundation for the Arts, New York
- 2017 Energ(etica). Monumento a los Héroes, Bogotá.
Le monde tel qu'il va- La Vuelta. Espacio J1 Marseille
La vuelta: Fotografía y Arte contemporáneo de Colombia. Encuentros de Fotografía de Arles. Francia
Habitar, ser y sentir las fronteras. Galería Cámara de Comercio de Bogotá.
Formas de la Memoria. En estado de coma, serie Extracciones. Museo de Arte del Banco de la República.
Feria Internacional de Arte de Bogotá- Galería Mor-Charpentier
- 2016 El fin de la excepción humana- Proyecto Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo. Fundación Alzate
Avendaño, Bogotá. Septiembre 2016
Madre, Tierra amotinada. Proyecto Paisaje Doméstico. Museo de Arte Moderno de Bogotá
Feria Internacional de Arte de Bogotá- Galería Mor-Charpentier.
Translocaciones: Imágenes de una nueva era fotográfica. Galería El Museo, Bogotá.
La Tierra como Recurso. Nuevas floras. Exposición Permanente. Museo Nacional de Colombia
- 2015 Museo Efímero del Olvido. Proyecto Una espada de hierro meteórico. Salón Regional Centro, Universidad
Nacional de Colombia.
Fotografía Transversal. Galería El Museo, Serie Cabeceras, En estado de coma. Bogotá
Evidencia de los hechos. Proyecto In Vitro. Museo de Arte del Banco de la República.
ARTBO 2015 Galería Mor-Charpentier.
El Dorado. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
ARCO Madrid. Video Polvo eres. 2015
- 2014 Connecting through Collecting: 20 Years of Art from Latin America at the University of Essex. Beacroft Gallery
Southend-on-Sea, Essex.UK.
Fronteras franqueadas: diálogos entre arte y arquitectura. Sala Exposicione Academia Superior de Artes de
Bogotá. Octubre 2014
Evidencia de los hechos. Museo de Arte Banco de la Republica. Octubre 2014
ARTBO 2014 Galería Mor-Charpentier.
El Dorado. Video Polvo eres. Fundación Gilberto Alzate Avendaño.
- 2013 Palimpsestes. Galería More-Charpentier, Paris. 2013
In Motion. Video Urgencias. Galería Bianconi, Milán. Junio 2013
El Dorado. Teorética. San José de Costa Rica, julio, 2013
Sexta Bienal Javeriana de Profesores, Lía, Abril, 2013
El Dorado. Centro Gentil Carioca (Río de Janeiro: junio 2013)
Feria Internacional de Arte ATBO 2012. Galería Mor-Charpentier, 2013
Feria Art Lima. Lima Peru. Galería Mor-Charpentier
- 2010 "Crónica, 1995–2005 En la colección Juan Gallo". Museo de Arte Moderno de Medellín.
- 2009 X Bienal de la Habana. Cuba
Feria Internacional de Bogotá ARBO. Galería Alcuadrado
- 2008 Focus on Contemporary. Gallery of New South Walles, Sydney. Australia
Once more with feeling. Recent Photography from Colombia. The photographers Gallery, Londres, UK, University
of Essex Gallery, Colchester, UK.
XVI Salón Nacional de Artistas. Cali. Colombia.
Sin remedio. Hospital Santa Rosa. Galería Alcuadrado, Bogotá
Destierro y Reparación. Museo de Antioquia. Medellín, Colombia
Historia Natural y Política. Biblioteca Luis Ángel Arando, Casa Republicana. Bogotá
Colombian Contemporary Photography. FotoFest. Station Museum, Houston. Tx.
Las cartas de la persistencia. Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá.
Feria Internacional Art Basel. Galería Alcuadrado Miami
Feria Internacional ARBO Bogotá, Galería Alcuadrado

- 2007 III Feria Internacional de Arte de Bogotá ARBO. Galería Alcuadrado
 Ones more with feeling. Impressions Gallery, UK
 Displaced : Contemporary Art from Colombia. Glynn Vivian Gallery, Swansea, UK
 La Ciudad. Galería Cuarto Nivel. Bogotá
 Naturaleza y conflicto. Escuela Superior de Artes de Bogotá
- 2006 I Salón BBVA. Banco de la República
 ARB . Galería Alcuadrado, Feria Internacional de Arte de Bogotá
 Marca Registrada. Los Premios de los Salones Nacionales. Museo Nacional, Bogotá
 I Salón Cuerpo, arte y medicina. Museo de la Universidad Nacional
 El arte de los 90's . Museo de Arte Moderno de Bogotá
 XV Salón Nacional de Artistas. Archivo Distrital, Bogotá
 Otras miradas. Casa de América Latina, Paris
- 2005 After the fact. Primer Festival de Fotografía de Berlín. Martin Gropius Bau
 Fotográfica Bogotá. Recinto Feria Internacional, Bogotá
 II Salon de Arte Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño, Bogotá
 Imagen y realidad. Galería Alcuadrado, Antiguo Teatro Cuba. Bogotá
 Subverting Realities. University of Essex Art Gallerie, U.K.
 Otras miradas. Memorial América Latina, Sao Paulo, Brasil
 Otras Miradas. Museo de Bellas artes de Buenos Aires
 Experimenta Colombia. Muestra Latinoamericana Video. Bb. Luís Ángel Arango, Bgta.
- 2004 Otras Miradas. Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas
 Otras Miradas. Galería Gabriela Mistral. Santiago de Chile
 Urban Echoes. Galería de La Raza, San Francisco. CA
 Mujeres, Fotología. Muestra anual de fotografía. Galería U. Salamanca, Bogotá
- 2003 Desplazamientos. Academia Superior de Artes de Bogotá
 El arte de los 90's. Museo de Arte Moderno, Bogotá
- 2002 IV Bienal del Caribe. República Dominicana
 Tres dimensiones en la Colección del Museo de Arte Moderno de Bogotá
 Subyacente: Reflexiones en torno al soporte. ASAB, Bogotá
 Mujeres del arte colombiano de los 90's. Galería El Museo. Bogotá
- 2000 VII Bienal de la Habana. Participation in the project "Escenas de Caza"
 II Bienal de Museo de Arte Moderno. Bogotá
 El Estado de las Cosas. Espacio Vacío. Bogotá

Ultimos proyectos especiales

2008 -2009

Instalación: Precipitación de arenas del Rio Cauca en la sala de espera del colegio la Sagrada Familia. Salón Nacional de Artistas, Cali

2005 - 2006

En estado de coma. Fotografías y video sobre el Hospital San Juan de Dios. Proyecciones sobre la fachada del auditorio Leon de Greiff Universidad Nacional de Colombia.

2004

Nuevas Floras. Talla realizada en el Parque Ashton Court, Bristol, Inglaterra. Comisionado por Visiting Arts y Spike Island.

2004

Nuevas Floras. Digital Mural. Nuevas Floras. Valla de 12 x 4 m situada en Bryant Street Wall. Galería De la Raza. San Francisco- California.

2004

Nuevas Floras. Proyecto Postal. Envío de 8 posters Proyecto Nuevas Floras desde Inglaterra, comisionado por Visiting Arts, UK.

Reconocimientos

- 2019 Mención de Honor. Beca de Creación Individual Ministerio de Cultura
- 2018 Nominación X Premio Luis Caballero. IDARTES. Proyecto En el fértil suelo.
- 2014 Beca Nacional de Creación Individual del Ministerio de Cultura. Proyecto El Museo del Aerolito de Santa Rosa de Viterbo.
- 2006 Primer Premio en Categoría de Patrimonio. IDCT. Proyecto: En estado de coma. Hospital San Juan de Dios
- 2005 Beca Nacional de Creación Individual en Artes Visuales del Ministerio de Cultura. Proyecto: En estado de coma. Hospital San Juan de Dios
- 2003 Primer Premio Concurso Luís Caballero. Proyecto Nuevas Floras. Bogotá Colombia
- 2002 Nuevas Floras: Proyecto nominado al Premio Luis Caballero
- 1997 Primer Premio. VIII, Salón Regional de Artistas de Bogotá. Proyecto In Vitro. Estación de La Sabana
- 1993 Beca Nacional de Creación Individual en Artes Visuales. (Colcultura) Proyecto: Turismo en la Frontera

Colecciones

- Colección FNAC- Fondo Nacional de Arte Contemporaneo de Francia
- Leticia and Stanislav Poniatovsky Collection Latinoamerican Photography
- Colección Ella Fontanals Cisneros
- Colección del Museo de La Universidad Nacional de Colombia
- Colección Museo Nacional de Colombia
- Colección Art Gallery of New South Wales, Sydney, Australia.
- Colección de Arte del Banco de la Republica, Bogotá Colombia
- Colección de Arte Museo de Arte Moderno de Bogotá, Colombia
- Latin American Art University of Essex Collection of (UECLAA)
- Colección Luis Perez
- Colección Juan Gallo
- Colecciones Particulares

Experiencia docente

- 2021 Cátedra Fotografía Avanzada. Pontificia Universidad Javeriana
- 2013-2021 Cátedra de Prácticas de Espacio. Pontificia Universidad Javeriana
- 2010 Cátedra Fotografía Avanzada. Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano
- 2010- 2011 Taller teórico-práctico: Acercamientos Creativos: 8 Artistas contemporáneos alrededor de un tema: Banco de la Republica, Sucursales de Medellín, Armenia, Pereira, Pasto, Tunja y Cali.
- 2008 Taller teórico práctico (30 horas) Los espacios del espacio público, dictado en junto con Jaime Iregui en San Sebastián, España. Espacio ARTELEKU
Jurado de Tesis de Universidad Javeriana, Jorge Tadeo Lozano y Universidad de los Andes desde 2007 hasta la fecha.

Bibliografía

Diego Garzón Carrillo. El arte mira al Hospital San Juan de Dios, La Silla Vacía.
<https://www.lasillavacia.com/historias/silla-nacional/el-arte-mira-al-san-juan-de-dios/> Septiembre, 2021

José Ignacio Roca, Sylvia Suárez, Karen Cordero. "El estado de las cosas: María Elvira Escallón".
Colección de Arte Contemporáneo Seguros Bolívar. 2018. ISBN 978-958-56329-9-8

Alexis Fabri y Maria Wills. Pulsions Urbaines 1962-201 L'Amérique Latin En Mouvement.
ISBN 978-2-9522442-9-9, 2017

Claudia Díaz. "Meditaciones en el fértil suelo".
Reconocimiento Nacional a la Crítica y el Ensayo: Arte en Colombia. 2017

Jane Neal, Jose Roca, Kaelen Willson-Goldie, Geeta Kapur, Dygu Demir, Tracy Murinik, Antawan Bird, Pedro Leon de la Barra, Kiki Mazzuchelli, Hyun Jung and Eugene Tan.
"Art Cities of the Future. 21st Century Avant Gardes. PHAIDON Press Limited. 2013. Pg. 48 y 49. ISBN 978 0 7148 6536 2.

Julia Buenaventura de Cayses. Polvo eres: El pasar del tiempo en la obra de María Elvira Escallón.
Proyecto ganador de las becas para la investigación monográfica sobre artistas colombianos, Convocatoria de Estímulos 2013 del Ministerio de Cultura 2013

- Jose Roca, Sylvia Suarez. Transpolitico Arte en Colombia 1922-2012. Págs. 86-89. Editorial, Lunweg Editores, Ed. Planeta 2012. ISBN 978-84-9785-908-0
- Diego Garzón. De lo que somos. 110 obras para acercarse al arte colombiano contemporáneo. Lunweg Editores. Ed. Planeta 2011. Págs. 126-127, 162-163, 192-193, 196-197, 230-231. ISBN 978-84-9785-8199-9.
- Andrés García la Rotta. Urgencias - Curador de la muestra Urgencias. Museo de la Universidad Nacional (2012). Artículo Publicado en Arteria 2012.
- Marta Rodríguez . Artículo. Maria Elvira Escallon & Miguel Angel Rojas. Museo de la Universidad Nacional. Art Nexus No. 87 Volumen 11, 2012
- Julia Buenaventura de Cayses. Monumento y registro. Premio Nacional de Crítica y Ensayo 2012.
- Alexia Tala. 8 Bienal de Mercosul. Ensayos de Geopoética. Pag 351-359.
- Julia Buenaventura de Cayses. Tiempo, propiedad y registro. Tres ensayos sobre obras de tres artistas latinos: Lucia Koch, Maria Elvira Escallón y Magdalena Jitrik. Programa Brasil arte contemporáneo de la Fundación Bienal de Sao Paulo. 2010.
- Marta Rodríguez. Sin remedio. Art Nexus No
- Maria Alejandra Estrada. Mourning strategies in the Colombian armed conflict. Tesis. Master of Arts in International Performance Research 2010. (publicada, no se los datos)
- Carmen María Jaramillo. En estado de coma. Entrevista con Maria Elvira Escallón. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, 2009. ISBN 978-958-99313.
- Natalia Gutiérrez. En estado de Coma. Instituto Distrital de Patrimonio Cultural, 2009. ISBN 978-958-99313. Además publicado en Art Nexus . No 112.
- Andrés Gaitán. Severo Revés. Entre fragmentos de espejo y partículas de muerte. Maria Elvira Escallón y el sueño como reflejo de la muerte. Colección de ensayos sobre el campo del arte colombiano. Premio ensayo Historico, Teorico o Critico sobre Arte contemporáneo Colombiano. 2006. Pág. 41-47. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. ISBN978-958-8321-27-1
- Claudia Salamanca. Me veo y me reflejo, me ves y me refracto. Colección de ensayos sobre el campo del arte colombiano. Premio ensayo Historico, Teorico o Critico sobre Arte contemporáneo Colombiano. 2006. Págs. 83 y 84. Secretaria de Cultura, Recreación y Deporte. ISBN978-958-8321-27-1
- Maria Clara Bernal & Karen Mac Kinnon. Displaced. Contemporary Art from Colombia. Ediciones Uniandes. Isbn978 958695 283 5
- Freddy Carreño. Otras Miradas. Artículo en Art Nexus No. 102. Junio 2005
- Oscar Mauricio Ardila Luna. La Imposibilidad de la Naturaleza. Arte y naturaleza en el arte colombiano contemporáneo. Tesis de Maestría Historia y Teoría del Arte Universidad Nacional de Colombia, 2007.
- Gonzalo Sanchez. Desde adentro. Memoria, imagen y duelo. Conversaciones entre un artista y un historiador. Revista de análisis político No. 60., 2007. Págs. 60-90, ISSN 0121-4705.
- Oldfield, Pippa; Brown, Camila. Once more with feeling. Recent photography in Colombia. The Photographers Gallery, 2008. Londres, Inglaterra. Págs. 20-25. 82 a 88. ISBN 958-9381-98-7
- Jaime Cerón. Fotografica Bogotá: Art Nexus No.105. 1995
- Maria Elvira Escallón. Moviéndose entre los Límites. Ivonne Pini. Revista Art Nexus No. 104. Pág. 90-94. 2005.
- Natalia Gutierrez. El Premio Luis Caballero. Revista Art Nexus No 98. Junio 2004
- Jose Roca . Nuevas Floras. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003. ISBN 958-8109-79-5. 2003.
- Carmen Maria Jaramillo. Nuevas Floras. Premio Luis Caballero tercera versión. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003. ISBN 958-8109-79-5. 2003.
- Ana Maria Lozano. Nuevas flores. Premio Luis Caballero tercera versión. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003. ISBN 958-8109-79-5. 2003.
- Jaime Cerón. Nuevas Floras. Premio Luis Caballero tercera versión. Instituto Distrital de Cultura y Turismo. Alcaldía Mayor de Bogotá, 2003. ISBN 958-8109-79-5. 2003
- Carmen Maria Jaramillo. Otras miradas. Ministerio de Relaciones Exteriores. Editorial Panamericana. 2004. Pag82-90. ISBN958-9381-98-7
- Jose Roca. El reino de este mundo. Agenda Cultural Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogota 2001. Columna de Arena.